

En esta exposición las obras se desenvuelven en dos ambientes. En el primero, verás escenas de París del siglo XIX en lugares exteriores. En el segundo, verás imágenes de interiores o retratos íntimos.

En este recorrido te invitamos a pasear por la sala, sentarte y observar las obras con calma. Descubre los diferentes temas que se van desarrollando. Te sugerimos algunas preguntas para reflexionar sobre las posibilidades del arte.



Paul Cézanne
Dalias en un jarrón de Delft,
ca. 1873
Óleo sobre tela

Elige una obra de este espacio
¿Las emociones de los personajes varían?
¿Por qué?
¿Son emociones del artista o del observador?



Félix Nadar
La familia Pontalba,
1854 y 1860
Albúmina sobre papel

Mira por un momento esta obra y crea una historia.
¿Crees que todas las personas ven lo mismo que tú?



Alexandre Falguière
Los luchadores, 1875.
Óleo sobre tela

La ciudad de París cambió en el siglo XIX.
¿Cuáles crees que sean esos cambios?
¿Qué te dicen las obras?



La familia y el cuerpo femenino

Intimidad

Tahiti

Interiores

Utopías



Henri Edmond Cross
La fuite des nymphes,
ca. 1906
Óleo sobre tela

¿Es el arte un lenguaje?
¿Qué te dicen estas obras?

¿Mirar el arte puede ser placentero?

Exteriores

La noche

El día

Estudio de fotografía

¿Qué sensaciones provocan estas obras?

SALIDA

El taller del pintor

¿Has descubierto algo sobre tu forma de mirar? ¿Cuál es la obra que más te gustó?

Detente y observa esta pieza. ¿Te gusta? ¿Por qué?



Marie Bashkirtseff
Un meeting, 1884
Óleo sobre tela

Antes de entrar a la exposición piensa, ¿qué tipo de obras crees que vas a encontrar?



Paul Cézanne
El jugador de cartas,
ca. 1890-1892
Óleo sobre madera



Paul Cézanne
Bañistas, 1890
Óleo sobre tela

El placer y el orden
Orsay en el Munal